

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-881-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de agosto del 2023, Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F. _____
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------|--|---|------------|--|--|--|
| Agosto 2023 | Hacer placas con la técnica de la Punta Seca | Aprenderá la técnica de la Punta Seca y el método de impresión de la misma. | Punta Seca | Realizará placas de Punta Seca e imprimirá los resultados. | <u>Lista de cotejo</u> Punta Seca 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Acrílico Punzón Tinta <u>Tecnológicos:</u> Classroom |

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| Actividades | | Agosto 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Fecha | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Realizará placas de Punta Seca e imprimirá los resultados. | | | | X | | X | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | | | X |

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: | | Total. |
|-----|---------------------------------------|------------------|---------|--------|
| | | Punta Seca. | 20 pts. | |
| 1 | Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela | 15 | 15 | 15 |
| 2 | Alvarez Flores, Anna Sophia | 11 | 11 | 11 |
| 3 | Bolaños Montúfar Laura Elizabeth | 13 | 13 | 13 |
| 4 | Burgos Cintora, Jose Rodrigo | 14 | 14 | 14 |
| 5 | Ceballos Boch, Kelly Abigail | 11 | 11 | 11 |
| 6 | Chávez Calej, Emely Janeth | 12 | 12 | 12 |
| 7 | Cifentes Lastor, Angyyl Cristina | 17 | 17 | 17 |
| 8 | Daccarett Tejeda, Isabella | 13 | 13 | 13 |
| 9 | Dimas de Paz, Karla Diane | 11 | 11 | 11 |
| 10 | Enriquez Sandoval, David Santiago | 9 | 9 | 9 |
| 11 | Franco Barrios, María Fernanda | 12 | 12 | 12 |
| 12 | Herrera Rian, Billy Gary Andres | 10 | 10 | 10 |
| 13 | Jiménez Solis, Christopher Amadeus | 11 | 11 | 11 |
| 14 | Jocholá Yool, Juan de Jesús | 13 | 13 | 13 |
| 15 | Linares Girón, Wilmer Estuardo | 8 | 8 | 8 |
| 16 | López Ismatul, Danna Patricia Aracely | 13 | 13 | 13 |

| | | | |
|----|---|----|----|
| 17 | López Ramírez, Dany Alexis | 11 | 11 |
| 18 | Machán Chanquín, Luis Angel | 12 | 12 |
| 19 | Mackenzie Zelada, Erick Fernando | 18 | 18 |
| 20 | Paez Bolaños, Kristel Adira | 11 | 11 |
| 21 | Pardo Ramos, Nahomy Carolina | 14 | 14 |
| 22 | Pérez Chiquin, Leslie andrea | 12 | 12 |
| 23 | Perón Hernández, Victor Geovanny | 14 | 14 |
| 24 | Ramírez Pascual, Paola Marleny | 8 | 8 |
| 25 | Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth | 13 | 13 |

2. Planificación del curso Grabado II.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------|---|--|-----------------|---|---|---|
| Agosto 2023 | Trabaja en tema sobre los tipos de ácidos que existen y se utilizan para trabajar diversas técnicas de grabado. | Aprende sobre los distintos tipos de ácidos metálicas que se utilizan en el grabado. | Tipos de ácidos | Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de ácidos. | <u>Lista de cotejo</u> Tipos de ácidos 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Ácido Nítrico Cloruro Férrico Sulfato de Cobre <u>Tecnológicos:</u> Classroom |

2. Cronograma del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| Actividades | | Agosto 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Fecha | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de ácidos. | | X | X | | | | X | X | | | | X | | | | X | X | | | | | X | |

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: | | Total. |
|-----|---------------------------------|------------------|----------------|--------|
| | | Tipos de ácidos. | | |
| | | 20 pts. | 20 pts. | |
| 1 | González Marroquín, María Laura | 11 | 11 | 11 |
| 2 | López Barrios, Julia Dayana | 13 | 13 | 13 |

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------|--|---|------------|---|---|---|
| Agosto 2023 | Hacer placas con la técnica del Linóleo. | Aprenderá la técnica del Linóleo y el uso de las gubias sobre la misma. | Linóleo | Realizará placas de Linóleo e imprimirá los resultados. | <u>Lista de cotejo</u> Linóleo. 20 pts. | <u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Linóleo Gubias Tinta <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet. |

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades | | Agosto 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Fecha | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Realizará placas de Linóleo e imprimirá los resultados. | | | | X | | | | | X | | X | | X | | X | | | X | | | | | | X |

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante | LISTA DE COTEJO: | | Total. |
|-----|-------------------------------------|------------------|----------------|--------|
| | | Texturas | | |
| | | 20 pts. | 20 pts. | |
| 1 | Claros Herrarte, Belén Alejandra | 11 | 11 | 11 |
| 2 | Escobar, Katerin Mishelle | 12 | 12 | 12 |
| 3 | García Patzán, Dora Verónica | 7 | 7 | 7 |
| 4 | Godínez Escobar, Damaris Gabriela | 13 | 13 | 13 |
| 5 | Orozco Peralta, Bryan Humberto | 12 | 12 | 12 |
| 6 | Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo | 10 | 10 | 10 |